



PROJETO DE PESQUISA

## Projeto Engenhingonça: subjetividades e tecnodiversidade no contexto da educação tecnológica

‘... E a ação armou-se e alou-se: a escada exploradora – que nem que canguru, um, ou louva-a-deus enorme vermelho – se desdobrou, em **engenhingonça**, até a mais de meio caminho no vácuo.’ (Rosa, Guimarães. Primeiras Estórias. 14ª Ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985).

PROF. DR. BRUNO VASCONCELOS DE ALMEIDA

---

Área de concentração  
Educação Profissional e Tecnológica

Linha de Pesquisa  
Fundamentos da Técnica, da Tecnologia e do Trabalho no Âmbito da Educação Tecnológica



### Projeto Engenhingonça: subjetividades e tecnodiversidade no contexto da educação tecnológica

- **Área de concentração:** Educação Profissional e Tecnológica
- **Linha de Pesquisa:** Fundamentos da Técnica, da Tecnologia e do Trabalho no Âmbito da Educação Tecnológica
- **Coordenador:** Prof. Dr. Bruno Vasconcelos de Almeida
- **Vigência:** 2023 - 2026

### VISÃO GERAL E ARTICULAÇÃO DO PROJETO COM O PPGET

Este projeto investiga modos de interação, construção e afetação entre tecnologias contemporâneas e produção de subjetividade no contexto da educação tecnológica. A pesquisa contém dois eixos de abordagem: o cenário atual das tecnologias em sua relação com a racionalidade neoliberal e com o pós-neoliberalismo, e a questão da criatividade tecnológica, estudada a partir das Filosofias da Tecnologia e da Diferença.

O primeiro eixo (Tecnologias e Pós-Neoliberalismo: educação tecnológica e investigação dos modos de existência em seus aspectos éticos, políticos, estéticos e clínicos) problematiza as tecnologias contemporâneas, seus modos de funcionamento, sua distribuição social, as implicações políticas de cada tecnologia e os efeitos produzidos/agenciados nos processos de subjetivação, com destaque para o engendramento de novos modos de existência. Do ponto de vista teórico conceitual a pesquisa navega nas obras de autores como Deleuze, Guattari, Foucault, Souriau, Simondon, Whitehead, Massumi, Stengers, Shaviri, Latour; e em estudos sobre o neoliberalismo e o pós-neoliberalismo, com destaque para autores como Hayek, Harvey, Brown, Mirowski, Anderson, Sader, Gentili, Lazzarato, Rosa, Fraser e outros.

O segundo eixo (Subjetividade e Criatividade Tecnológica) diz respeito ao problema da criação e da criatividade tecnológicas, estudadas no contexto da Filosofia da Técnica e da Tecnologia, em autores como Simondon, Mumford, Ihde, Rabinow, Winner, Mitcham, Yuk Hui, e outros; e da Filosofia da Diferença, em especial Deleuze e Guattari. A pesquisa da criatividade nos cenários tecnológicos atuais, neste caso, está relacionada a processos intrínsecos e extrínsecos ao próprio ato de criação, e aos modos como pode ser pensada na confluência de estética, clínica e política.

Os dois eixos referidos acima (modos de existência/subjetividade e criatividade) apontam para uma complexa urdidura entre tecnologias, subjetividade e educação tecnológica. A proposta de análise dos dois eixos leva em conta toda a dinâmica de investigação de fenômenos, coisas, imaginários e virtuais, em seus aspectos éticos, filosóficos, ontológicos, políticos, estéticos, clínicos, ecosóficos, técnicos e

tecnológicos propriamente ditos. Nesse sentido, dialoga plenamente com os projetos em andamento na linha de pesquisa 'Fundamentos da Técnica, da Tecnologia e do Trabalho no Âmbito da Educação Tecnológica' do Programa de Pós-Graduação em Educação Tecnológica (PPGET), do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (CEFET-MG).

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GERAL:

- Investigar os modos de interação e afetação entre subjetividades e tecnologias no contexto da educação tecnológica, com foco nos modos de existência e na tecnodiversidade.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- explicitar as relações entre tecnologias contemporâneas, a racionalidade neoliberal, e o pós-neoliberalismo;
- aprofundar a pesquisa da criatividade tecnológica, em seus aspectos estéticos, clínicos e políticos;
- compreender os modos de existência agenciados nas multiplicidades técnicas e tecnológicas atuais;
- analisar desdobramentos do desenvolvimento tecnológico nos âmbitos clínico e político;
- problematizar alternativas tecnológicas no contexto da tecnodiversidade.

## TEMAS E OBJETOS DE ESTUDO

Tecnologias. Subjetividade. Modos de Existência. Individuação Tecnológica. Neoliberalismo. Pós-neoliberalismo. Criatividade. Cultura Digital.

## INTEGRANTES

<b>Docentes internos e externos:</b>	Prof. Dr. Bruno Vasconcelos de Almeida.
<b>Egressos do PPGET:</b>	Ainda não há integrante desta categoria.
<b>Técnicos:</b>	Ainda não há integrante desta categoria.
<b>Alunos da EPTNM:</b>	Ainda não há integrante desta categoria.
<b>Alunos da Graduação:</b>	Ainda não há integrante desta categoria.
<b>Mestrandos:</b>	Serão selecionados no próximo edital.
<b>Doutorandos:</b>	<i>O projeto contará com doutorandos da futura 1ª turma do PPGET</i>

## INFRAESTRUTURA DISPONÍVEL E RECURSOS NECESSÁRIOS

O projeto conta, para seu adequado desenvolvimento, com a estrutura disponível na instituição, que engloba: gabinete docente, sala de estudos dos grupos de pesquisa, computadores e acervo

bibliográfico próprios. Além desses, também conta com os recursos disponíveis nos laboratórios de informática do CEFET-MG.

### PRODUÇÕES INTELECTUAIS BIBLIOGRÁFICAS

O projeto terá início em março de 2023. As produções abaixo são anteriores ao início do EngenhiGonça.

- ALMEIDA, Bruno Vasconcelos de. Félix Guattari: devires tecnológicos e a solidão das máquinas. In: Filosofia da Tecnologia: seus autores e seus problemas Volume 2. 1ª ed. Caxias do Sul: EducS, 2022, v.2, p. 9-378.
- ALMEIDA, Bruno Vasconcelos de. Objetos Digitais, Corpos Virtuais, Potências dos Afetos: clínica e política nos processos de individuação tecnológica In: Criatividade: novas nuances teóricas na perspectiva da filosofia e da psicologia. 1ª ed. São Paulo: Gênio Criador, 2022, p. 6-216.
- ALMEIDA, Bruno Vasconcelos de. Algoritmos e Devires Tecnológicos em Perspectiva Clínica. In: Anais IX Simpósio Internacional Trabalho, Relações de Trabalho, Educação e Identidade, 2022, Belo Horizonte. Belo Horizonte: SITRE, 2022.
- ALMEIDA, Bruno Vasconcelos de. Simpatia, Criatividade, Indiscernibilidade e Intensidade Como Variações Políticas do Presente In: Criatividade: nuances teóricas na perspectiva da Filosofia e da Psicologia. 1ª ed. São Paulo: Gênio Criador Editora, 2021, p. 5-206.
- ALMEIDA, Bruno Vasconcelos de. Juan David García Bacca: entre técnica, artificialidade e criatividade. In: Filosofia da Tecnologia: seus autores e seus problemas. 1ª Ed. Caxias do Sul: EducS, 2020, p. 39-46.
- ALMEIDA, Bruno Vasconcelos de. A Problemática dos Afetos em Tecnologias Contemporâneas e na Ficção Científica: universos maquínicos, imaginação e vida psíquica. In: Anais VIII Simpósio Internacional Trabalho, Relações de Trabalho, Educação e Identidade. Belo Horizonte: Appos, 2020.
- ALMEIDA, Bruno Vasconcelos de. Medicamentos, Tecnociências e a Figura do Monstro como Horizonte Ético. PENSANDO: REVISTA DE FILOSOFIA (UFPI), v.10, p.39 - 51, 2019.

### PRODUÇÕES INTELECTUAIS TÉCNICAS

- O projeto terá início em março de 2023.

### PREVISÃO DE PUBLICAÇÕES PARA 2023/2024

- O projeto terá início em março de 2023.

### IMPACTOS INTERNOS E EXTERNOS ESPERADOS

O 'EngenhiGonça: subjetividades e tecnodiversidade no âmbito da educação tecnológica' tem potencial de contribuição nas áreas de Engenharia/Tecnologia, Ciências Sociais e Ciências Humanas.

O projeto busca produzir resultados significativos no âmbito do conhecimento relativo às humanidades e tecnologias, com foco nas subjetividades e nos modos de existência. Ele permite problematizar questões contemporâneas, envolvendo diferentes aspectos das tecnologias, tão presentes no cotidiano de pessoas, comunidades e das sociedades em geral. Da mesma forma, articula uma investigação da racionalidade neoliberal e do pós-neoliberalismo, em suas relações com o mundo técnico e tecnológico. Por último, a investigação da criatividade tecnológica é outro ponto a ser destacado, pois possibilitará o diálogo com outras áreas de conhecimento.

A formação dos pesquisadores levará em conta os atravessamentos políticos, éticos, estéticos, clínicos e ecosóficos da presença e dos impactos das tecnologias no âmbito das pesquisas a serem desenvolvidas. O esforço da transdisciplinaridade é elemento constitutivo do projeto.

Quanto aos impactos sociais, o conhecimento das questões que conectam subjetividades e tecnologias torna-se crucial para a compreensão do mundo em que vivemos, e poderá, eventualmente, contribuir com as políticas públicas de ciência e tecnologia, e ainda, outras políticas públicas.

**Ações de Extensão** (A Programar).

#### **PARCERIAS INTERNAS, EXTERNAS E COOPERAÇÕES INTERINSTITUCIONAIS**

- Parcerias e cooperações serão estabelecidas futuramente.

#### **FINANCIAMENTO**

- Não há até o momento.

#### **PROJETOS DE PESQUISA DOS ALUNOS RELACIONADOS**

- Início: agosto de 2023.

#### **PRINCIPAIS REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. O Anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia. Tradução Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, 2010. (Coleção TRANS).
- HARVEY, David. O Neoliberalismo: história e implicações. Tradução Adail Sobral e Maria Stela Gonçalves. 5ª Edição. São Paulo: Edições Loyola, 2014.
- HUI, Yuk. Tecnodiversidade. Tradução Humberto do Amaral. São Paulo: Ubu Editora, 2020. (Coleção Exit).
- LATOUR, Bruno. Investigação Sobre os Modos de Existência: uma antropologia dos modernos. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019. (Coleção Antropologia).
- LAZZARATO, Maurizio. Potencias de la Invención: la psicología económica de Gabriel Tarde contra la economía política. Traducción Andrés Abril. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Cactus, 2018.

- SIMONDON, Gilbert. Do Modo de Existência dos Objetos Técnicos. Tradução Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 2020.

- WHITEHEAD, Alfred North. Process and Reality: an essay in cosmology. New York: The Free Press, 1985.

## ACOMPANHAMENTO

- *Projeto atualizado na Plataforma Lattes pelo docente?* ( X ) Sim ( ) Não
- *Projeto atualizado na Plataforma Sucupira pela Coordenação?* ( ) Sim ( X ) Não
- *Projeto atualizado na página eletrônica do PPGET?* ( X ) Sim ( ) Não
- *Projeto atualizado no SIGAA pelo docente?* ( ) Sim ( X ) Não